

KABINET HAVEL - Úsvit v Čechách

cyklus diskusí s kritickou reflexí současné české společnosti

listopad 2008 - listopad 2009

www.usvitvcechach.cz

ČESKÝ JAZYK / ČESKÁ MÉDIA - o české žurnalistice a české literární tvorbě

17. února 2009 20:00 hod. Divadlo Husa na provázku

hosté: Vladimír Just, Partin C. Putna

moderátor: Jiří Peňás

Jestli to k něčemu bylo, se pozná až za 300 let

Tereza Adámková - studentka JAMU - Rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika

GLOSA

Vladimír Just a Martin C. Putna tázáni Jiřím Peňásem vystoupili ve čtvrtém dílu Úsvitu v Čechách. Peňás sám sebe hned v úvodu označil za „mediálního dělníka“, smířeného s ryzím pragmatismem svého novinářského angažmá. Psáním se živí, a pokud je nucen sepsat článek během půl hodiny, učiní tak. Už tím nastolil zásadní otázku. Nakolik českým médiím škodí právě takoví „smíření“ novináři, jakým je on, a nakolik jim schází lidé ochotní strávit vývojem jediného článku tři měsíce, jako to díky shodě šťastných okolností mohl nedávno učinit Putna, když psal o Karlu Čapkovi?

Takového neskonalého štěstí, publikovat, aniž by byli čímkoli omezeni se ale ani jednomu z hostů nedostává často. Nakolik je potom čtenář schopen rozeznat věty existenciálně zajišťující od těch dlouhodobě zrajících? Putna tvrdí, že pokud to k něčemu bylo, se pozná až za tři sta let. Budou naši potomci za tři staletí diskutovat o tom, co vyšlo v roce 2009? Pokud ano, bude je zajímat, zda to autor sepsal za hodinu nebo za půl roku?